

## Wanna Know Why

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Why** von Gabrielle  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'why' (ca. 26 Sekunden).



### S1: Point-touch-side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, shuffle turning $\frac{3}{4}$ r, sweep/cross-side-behind

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

### S2: $\frac{1}{4}$ turn r-step, $\frac{1}{2}$ swivel turn r, sailor step turning full l, locking shuffle forward- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step-press

- &1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, linke Fußspitze hinten aufgetippt (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, volle Umdrehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &7  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &8 Schritt nach vorn mit links und druckvollen Schritt nach vorn mit rechts

### S3: $\frac{1}{4}$ turn l/sway, sway, rolling vine l, rock back-side r + l

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, Körper nach schräg rechts drehen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5&6 Rechten Fuß an linken heranziehen und hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach links mit links

### S4: Rock back, $\frac{1}{2}$ turn l-rock back, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, touch

- 1-2 Rechten Fuß an linken heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- &5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze an linken Fuß heranziehen und neben linkem Fuß auftippen (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende